

Option facultative Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

Enjeux :

- **Analyser des images, étudier des courants et des techniques artistiques**
 - o symbole, techniques, influences...
- **Découvrir des œuvres originales et des institutions culturelles**
 - o visites, spectacles, voyages, rencontres...
- **S'exprimer de manière argumentée sur l'art**
 - o exposés, critiques...

Modalités :

- **2 professeurs, spécialistes de matières différentes interviennent conjointement**
- **3 heures par semaine** (analyse et activités pratiques)
 - o au moins 1 visite dans l'année
 - o au moins 1 étude approfondie d'œuvre originale ou rencontre d'un professionnel
 - o au moins 1 spectacle dans l'année
- **1 projet collectif (15 – 20 heures)**
 - o création artistique, participation à un débat, organisation d'un circuit de visite, scénographie d'une exposition, etc.

Programme :

- **plusieurs niveaux sont regroupés. Le programme officiel sera donc adapté.**
- **Étude de « foyers chrono-géographiques » (1 par période, on change chaque année)**
 - Des origines des arts au Vème siècle
 - ex : l'Égypte (XVIIIe dynastie) ; Grèce classique (Ve siècle av JC)
 - Du IVe siècle au XVIe siècle
 - ex : La renaissance florentine (XV-XVIe s) ; L'art flamand (XVe siècle)
 - Du XVIe au XIXe siècle
 - ex : l'Allemagne romantique (XVIIIe-XIXe s) ; Le Yucatan (XIe-XVIe s.)
 - Du XIXe au XXe siècle
 - ex : La vallée de la Seine (1830-1900) ; Russie (1870-1930)
 - depuis 1960
 - ex : Tokyo (depuis 1960) ; Berlin (depuis 1989)
- **Étude de thèmes transversaux** (chapters proposés par l'inspection pour plusieurs années)
 - 2018-2022 □ **Art et émancipation**
 - 2020-2025 □ **L'art du portrait en France, XIXe - XXIe siècles**
 - 2022-... □ **Musée-Musées**

Contraintes :

- **Un matériel basique de dessin et peinture est nécessaire** (crayons, gouache, pinceaux...)
- **Pouvoir participer aux sorties liées à l'option** (Notamment la sortie « spectacle » en soirée)
- **L'élève inscrit ne peut pas se désinscrire en cours d'année.**

Option facultative Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

2023-2024 : VISITE du Musée du LOUVRE (Thème : Florence, foyer artistique)



Option facultative
Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

2023-2024 :
soirée à l'Opéra
Dialogue des Carmélites
(de Francis POULENC)
(répétition générale à l'Opéra de MASSY)



Option facultative
Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

2023-2024 : VISITE
Musée GUIMET
(Thème : Le Japon, foyer artistique)
exposition Horace VERNET
(au château de Versailles)
(Thème : Musée Musées)



Option facultative
Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

2023-2024 :
Voyage en Italie
ROME - FLORENCE
(Thème : Florence, foyer artistique /
Rome, foyer artistique)

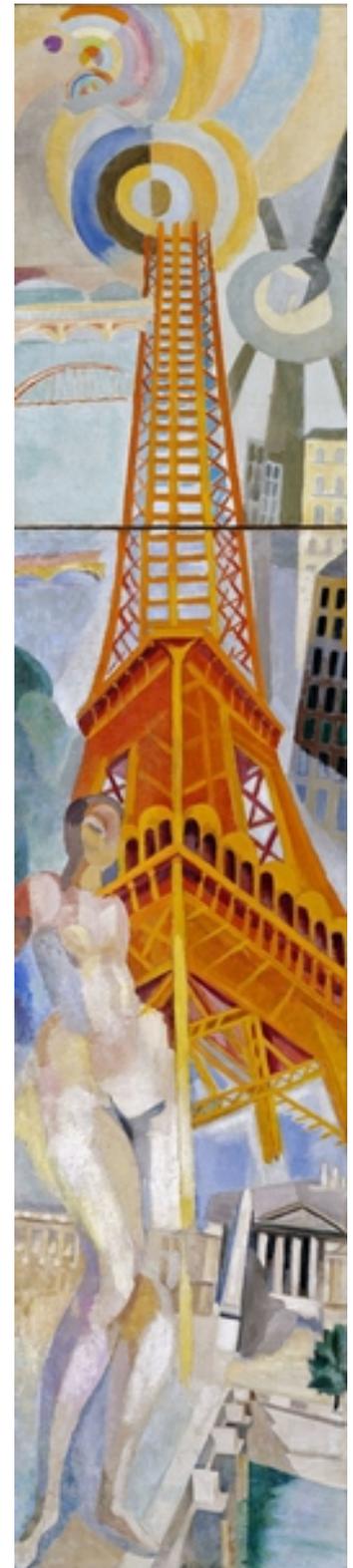


Option facultative
Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

2023-2024 : exposition
« PARIS de la MODERNITE
(1905-1925) »
(au Petit Palais)
(Thème : Paris, foyer artistique)



Option facultative
Histoire des arts



HOKUSAI,
la grande vague de Kanagawa,
estampe, 1831.

2023-2024 :
exposition
« PRÉSENCES ARABES
art moderne et
décolonisation à Paris
(1908-1988) »



(au Musée d'art moderne de la ville
de Paris)

(Thème : Paris, foyer artistique)

