

Option facultative Histoire des arts



*Ricardo Salamanca,
statue de Gorille
(crayons de couleurs, Chili, 2015.)*

Enjeux :

- Analyser des images, étudier des courants et des techniques artistiques
 - o symbole, techniques, influences...
- Découvrir des œuvres originales et des institutions culturelles
 - o visites, spectacles, voyages, rencontres...
- S'exprimer de manière argumentée sur l'art
 - o exposés, critiques...

Modalités :

- 2 professeurs, spécialistes de matières différentes interviennent conjointement
- 3 heures par semaine (analyse et activités pratiques)
 - o au moins 1 visite dans l'année
 - o au moins 1 étude approfondie d'œuvre originale ou rencontre d'un professionnel
 - o au moins 1 spectacle dans l'année
- 1 projet collectif (15 – 20 heures)
 - o création artistique, participation à un débat, organisation d'un circuit de visite, scénographie d'une exposition, etc.

Programme :

- plusieurs niveaux sont regroupés. Le programme officiel sera donc adapté.
- Étude de 5 « foyers chrono-géographiques » (1 par période).
 - Des origines des arts au Vème siècle
 - l'Égypte (XVIIIe dynastie) ; Grèce classique (Ve siècle av JC)
 - Du IVe siècle au XVIe siècle
 - La renaissance florentine (XV-XVIe s) ; L'art flamand (XVe siècle)
 - Du XVIe au XIXe siècle
 - l'Allemagne romantique (XVIIIe-XIXe s) ; Le Yucatan (XIe-XVIe s.)
 - Du XIXe au XXe siècle
 - La vallée de la Seine (1830-1900) ; Russie (1870-1930)
 - depuis 1960
 - Tokyo (depuis 1960) ; Berlin (depuis 1989)
- Étude de thèmes transversaux (chapitres proposés par l'inspection tous les deux ans)
 - 2018-2020 □ Art et émancipation
 - 2020-2022 □ L'art du portrait en France, XIXe - XXIe siècles
 - 2022-2024 □ Musée-Musées

Contraintes :

- Un matériel basique de dessin et peinture est nécessaire (crayons, gouache, pinceaux...)
- Pouvoir participer aux sorties liées à l'option (Notamment la sortie « spectacle » en soirée)
- L'élève inscrit ne peut pas se désinscrire en cours d'année.

Option facultative
Histoire des arts



*Hendrik KERSTENS
photographie d'après Vermeer*

2021-2022 : VISITE
Musée d'ORSAY
(thème : la vallée de la Seine)





Lycée
Georges
Brassens
Courcouronnes

Option facultative Histoire des arts



Hendrik KERSTENS
photographie d'après Vermeer

2021-2022 : EXPOSITION « coté jardin, de Monnet à Bonnard » (Musée des impressionnistes de GIVERNY) (thème : la vallée de la Seine)





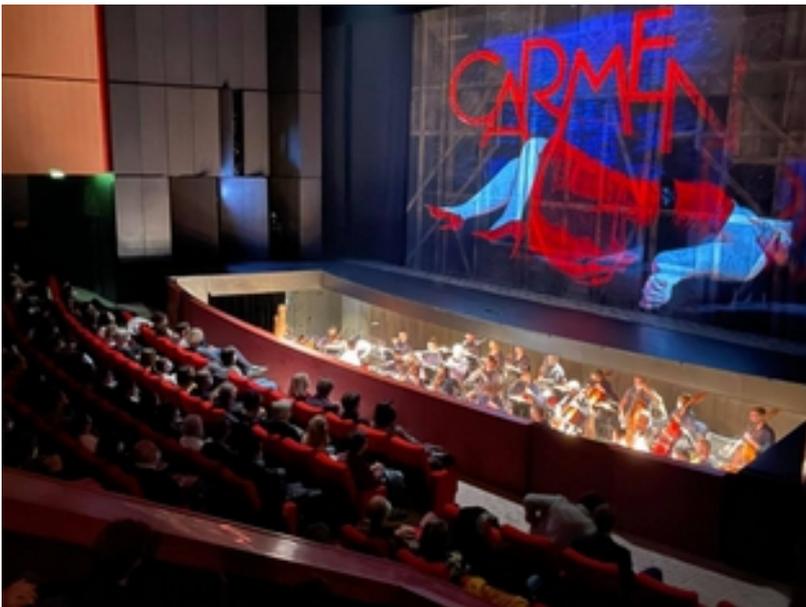
Lycée
Georges
Brassens
Courcouronnes

Option facultative Histoire des arts



*Hendrik KERSTENS
photographie d'après Vermeer*

2021-2022 : soirée à l'Opéra **CARMEN** (de Georges BIZET) (répétition générale à l'Opéra de MASSY)





Lycée
Georges
Brassens
Courcouronnes

Option facultative Histoire des arts



*Hendrik KERSTENS
photographie d'après Vermeer*

2021-2022 : VISITE Musée du LOUVRE (Thème : l'Egypte antique)



Option facultative
Histoire des arts



*Ricardo Salamanca,
statue de Gorille
(crayons de couleurs, Chili, 2015.)*

**2022-2023 : soirée à l'Opéra
Eugène ONEGUINE
(de Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKI)
(répétition générale à l'Opéra de MASSY)**



Option facultative Histoire des arts



*Ricardo Salamanca,
statue de Gorille
(crayons de couleurs, Chili, 2015.)*

2022-2023 : VISITE Musée du QUAI BRANLY (Thème : Musée - Musées)

