



## FICHE ACTION : BAC +3/BAC-3 : VERS UN CONTINUUM LYCÉE/SUPÉRIEUR

Activité conçue par : *Ghislaine LACCARRIERE, Jean-Marie ROMILIEN, François-Xavier LABRUNE, Professeurs au Lycée Marie Laurencin de Mennecy*

<b>AXE</b>	<b>4. Développer des compétences d'expression écrite et orale de la pensée.</b>
<b>OBJECTIFS</b>	→ Enrichir sa pratique de spectateur d'un film → Développer son esprit critique dans la réception d'une œuvre
<b>INTITULE DE L'ACTION</b>	Lycéens et étudiants au cinéma : défis critiques
<b>PUBLIC VISE</b>	- Elèves de Première du Lycée de Mennecy
<b>RAISONS DE L'ACTION</b>	Les élèves participent déjà au programme « Lycéens au Cinéma ». Il serait possible de créer un lien avec le Département d'Arts du Spectacle de l'UEVE pour enrichir l'approche des films vus dans l'année, et développer la maturité des élèves dans leur regard sur les œuvres en le confrontant à celui d'étudiants de l'UEVE.
<b>PARTENAIRES</b>	- Lycée Marie Laurencin de Mennecy - Centre culturel de Mennecy, partenaire du programme « Lycéens au cinéma » - Département Arts du spectacle de l'UEVE.
<b>CALENDRIER</b>	
<b>DESRIPTIF DE L'ACTION</b>	<b>1/ Préparer la projection de 3 films choisis dans le cadre du programme « Lycéens au cinéma ».</b> - Utiliser les fonds de la BU en Arts du spectacle pour se documenter sur un genre cinématographique ou le contexte d'une œuvre. - Un groupe d'élèves s'inscrit à la BU et travaille sous la direction du professeur de Lettres et des documentalistes (UEVE / Lycée) qui

	<p>viendront pour la première séance : ensuite, les élèves travailleront en autonomie avec le professeur.</p> <p>– Le groupe restitue à la classe le résultat de ses recherches.</p> <p><b>2/ Voir les films en salle (Centre culturel de Mennecey)</b></p> <p><b>3/ Analyse des films</b></p> <p>– Les films sont d'abord repris par le professeur avec la classe, dans le but d'instruire le futur débat avec les étudiants.</p> <p>– Organisation d'un débat (Lycéens / étudiants) mené par un intervenant de l'Action culturelle cinéma ou un enseignant d'Arts du spectacle de l'UEVE.</p> <p>– Ecrire un article critique (éventuellement pendant la semaine de la presse)</p>
<b>OBJECTIFS EDUCATIFS / COMPETENCES VISEES</b>	<p>→ Expression orale : prendre part à un débat</p> <p>→ Expression écrite : écrire un article critique sur un film</p>
<b>PRODUCTION A REALISER ?</b>	<p>– Article critiques</p> <p>– Synthèse du débat ?</p>
<b>EVALUATION ?</b>	Articulation conçue avec les TPE (si le travail de recherche était riche)
<b>REMARQUES ET POINTS D'ATTENTION</b>	Il serait bon que les professeurs de Lycée puissent échanger à plusieurs reprises avec l'Université (enseignants et étudiants). Il serait possible que les étudiants en A.S. assistent à la projection des œuvres avec les Lycéens.